

Kunst kann

KUNSTRAUM ENGLÄNDERBAU. Einblicke
in zeitgenössische künstlerische Haltungen
vom 11. August bis 11. Oktober 2020.



ALUGUSS VON PETER SENONER

In Zusammenarbeit mit vier Partnern und zwölf Künstler*innen aus der bildenden und darstellenden Kunst, Musik und Literatur aus Liechtenstein, Deutschland, Österreich und Italien ist eine Ausstellung im Sinne einer Vermittlungs- und Lernplattform entwickelt worden. Gezeigt werden Kunstwerke, Ausschnitte aus den Gesprächen mit den Künstler*innen und ein Lernparcours mit Stationen, an denen die Besucher*innen künstlerische Erfahrungen machen können. Durch diese werden Haltungen, Eigenschaften und Fähigkeiten erkennbar, wie Künstler*innen an ihre Arbeit herangehen, wie sie denken und handeln, wie sie das Neue finden, und wie sie mit Unsicherheit, Überraschung, Krisen und Momenten des Scheiterns umgehen. Dazu erscheint ein umfassendes Handbuch.

Haltungen vermitteln. Das Erasmus+ co-finanzierte Projekt ist umrahmt von sieben Begleitveranstaltun-

PARCOURS-VERNISSAGE

Di, 11. 8. 2020 ab 19 Uhr

Begrüßung: Stephan Sude,
Vorsitzender Fachkommission
Grussworte: Dr. Stefan Sohler,
Geschäftsführer AIBA
Einführung: Dagmar Frick-Islitzer

gen. Verantwortlich dafür ist Dagmar Frick-Islitzer, Initiatorin, Leiterin für das Gesamtprojekt und Kuratorin im Kunstraum Engländerbau. Danach wird KUNST KANN in Berlin, St. Pölten und Dorf Tirol/Südtirol präsentiert. 

KONTAKT

Kunstraum Engländerbau

Städtle 37

LI-9490 Vaduz

Täglich geöffnet von 13 – 17 Uhr

www.kunstraum.li

www.kuenstlerbrille.com